

Nasz znak: BP-I.5142.105.1.2024.AS2

Data: 12.07.2024 r.

Sprawa: prowadzenie robót budowlanych przy zabytku.

Obiekt: ogrodzenie przy kościele parafialnym pw. św. Anny w Tucznej, wpisane do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/423.

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r., poz. 840 z późn. zm.), § 13 ust. 1, 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2021, poz. 81), art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2024 r., poz. 725) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2024 r. poz. 572), po rozpatrzeniu wniosku Parafii pw. św. Anny w Tucznej, 21-523 Tuczna z dnia 28.06.2024 r. (data wpływu do Kancelarii WUOZ D/Biała Podlaska 28.06.2024 r.)

Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków

o r z e k a :

wydać pozwolenie Parafii pw. św. Anny w Tucznej na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku: ogrodzeniu przy kościele parafialnym pw. św. Anny w Tucznej, zlokalizowanym na dz. nr ewid. 502/5, 502/4 w zakresie i w sposób określony w projekcie budowlanym:

„Projekt architektoniczno-budowlany. Remont ogrodzenia przy kościele rzym.-kat. pw. św. Anny w Tucznej wykonany przez Natalię Żurkowską, Łukasza Czczota

Pozwolenie wydaje się pod warunkiem:

1. Obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art.37c ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
2. Przekazania Lubelskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, kierującej robotami budowlanymi albo wykonującej nadzór inwestorski:
 - a) imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej robotami budowlanymi albo wykonującej nadzór inwestorski,
 - b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37c ustawy,
 - c) oświadczenia o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego.
3. Kierowania pracami konserwatorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art.37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
4. Przekazania Lubelskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, kierującej pracami konserwatorskimi albo samodzielnie je wykonującej:

- a) imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi albo samodzielnie je wykonującej,
 - b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jedn. Dz. U. z 2022 r., poz. 840),
 - c) oświadczenia o przyjęciu przez osobę mającą pełnić funkcję kierownika prac konserwatorskich albo samodzielnie je wykonującą oświadczenia o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.
5. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia robót budowlanych.
 6. Niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia robót budowlanych.
 7. Dokonania odbioru końcowego wykonanych robót budowlanych z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.
 8. Szczegóły realizacji robót, wykorzystywane rozwiązania i materiały należy ustalać z wojewódzkim konserwatorem zabytków na etapie wykonawczym.

Pozwolenie jest ważne w terminie roku od dnia, w którym niniejsza decyzja stała się ostateczna, chyba że przed jego upływem zostanie wydane pozwolenie na budowę, o ile jest wymagane (w rozumieniu przepisów prawa budowlanego, obejmujące zakres prac na które Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków udzielił pozwolenia). W takim przypadku termin ważności pozwolenia ulega przedłużeniu do czasu ważności ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę.

Uzasadnienie:

Ogrodzenie przy kościele parafialnym pw. św. Anny w Tuczej wpisane jest do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/423. Obiekt podlega ochronie i opiece zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. W myśl art. 36 tejże ustawy na roboty budowlane prowadzone przy zabytku wpisanym do rejestru należy uzyskać pozwolenie wojewódzkiego konserwatora zabytków. W związku z powyższym wystąpiono z wnioskiem o wydanie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych związanych z remontem ogrodzenia, przedkładając projekt budowlany, określający zakres i sposób prowadzenia robót.

Brama główna i ogrodzenie w zespole kościoła pw. św. Anny w Tuczej pochodzą z k. XIX w., brama przebudowana została w 1986 r. Ogrodzenie murowane z cegły, otynkowane, nakryte jednospadowymi daszkami z dachówki ceramicznej. Brama główna murowana, trójęrzętowa, skrzydła bramne z żelaza kutego, ażurowe.

Na wniosek Parafii pw. św. Anny w Tuczej wydane zostały pismem z dn. 04.06.2024 znak BP-I. 5183.23.1.2024.AS1 zalecenia konserwatorskie określające sposób korzystania z zabytku, jego zabezpieczenia i wykonania prac konserwatorskich, a także zakres dopuszczalnych zmian, które mogą być wprowadzone w tym zabytku, dotyczące remontu ogrodzenia przy kościele rzym.-kat. pw. św. Anny w Tuczej.

Planowane, przewidziane w złożonym projekcie roboty budowlane obejmują naprawę otynkowania i malowanie muru, czyszczenie i uzupełnienie pokrycia z dachówki ceramicznej, oczyszczenie i malowanie bramy i furtek.

Do sentencji niniejszej decyzji wprowadzono warunki konserwatorskie na mocy art. 36 ust. 3 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Wskazano na konieczność niezwłocznego zawiadomienia LWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia inwestycji. Zgodnie z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków wprowadzono warunek związany z koniecznością kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37c ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz

przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, kierującej robotami budowlanymi albo wykonującej nadzór inwestorski danych personalnych osoby kierującej robotami budowlanymi albo wykonującej nadzór inwestorski wraz z dokumentami potwierdzającymi spełnianie przez te osoby wymagań, o których mowa w art. 37c ustawy oraz oświadczenia ww. osób o przyjęciu obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego.

Z uwagi na konieczność przeprowadzenia konserwacji bramy i furtek wprowadzono warunek dotyczący kierowania pracami konserwatorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Realizacja inwestycji przyczyni się do poprawy stanu technicznego i estetyki obiektu, nie naruszając jego wartości zabytkowych.

W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji.

p o u c z e n i e:

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania innych pozwoleń wymaganych przepisami prawa.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie w drodze decyzji może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r., poz. 840 z późn. zm.).

Na podstawie art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 Kodeksu postępowania administracyjnego od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji stronie za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 § 4 k.p.a.).

Zgodnie z art. 127a k.p.a. w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości jej zaskarżenia.

W zakresie odwołania stronie przysługuje zgłoszenie wniosków przewidzianych w art. 136 § 1-3 k.p.a.

Zgodnie z art. 41 § 1 k.p.a., w toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ administracji publicznej o każdej zmianie swojego adresu, w tym elektronicznego. W razie zaniedbania obowiązku określonego w § 1 doręczenie pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny.



Z-ca Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

mgr Barbara Stolarz

Otrzymuje:

1. Adresat
2. a/a

Do wiadomości:

1. Kuria Diecezjalna Siedlecka